

bi'SAYFA

İki haftalık
Kültür ve Edebiyat Dergisi
Sahibi ve Editörü: Samet KARA
Yıl: 1
Sayı: 2
2023/Nisan 15

Gerçi söz oldur ki bi-kâm u zübân
Olu ma'ni ehli katında ayân

Ahmedi

İlk Merhaba

Doğum. Ölüm kadar akısta , ölüm kadar elzem... Yeryüzünün her yerinde, her saniye... Yaşam başlangıcı, yeşeren bir filiz, dupduru, süt beyazı yeni bir sayfa gibi... Gerçekten öyle mi? Daha doğmadan yazılmıyor mu kaderimiz? Hangi hayatların arasında geçecek sayılı günlerim, kimin kanını taşıyorum? Kimin kabusuyum ya da kimin rüyası? Dünyaya henüz gelmemişken üzerimde planlar yapılmadı mı sanki? Gözlerimi açar açmaz, en başta adımlı bile bana sormadan koydular. Ben ise kim olduğumu, kimin olduğumu bilmeden öylece ağladım bu bilinmezliğe. Beni istediler mi? Yıllarca beklidiler mi? Sıcak mı yuvamız? Varlıklı mısınız yoksul mu? Olsun, benim tek istediğim karnımın doyması, şimdilik. Sevecek misiniz beni?

Kimse sormadı ki bana, bu müphem soruların yanıtlarından korkuyorum. Doğum artık, kanlı canlı dünyadayım. Bu uçsuz bucaksız gezegenin içinde sizi seçtim ya da siz beni. Umutlarımız, hayalleriniz var benim üzerimde biliyorum. Ne olursa olsun geri dönüşü yok, buradayım.

Ummaktan başka çarem de yok zaten. Sevilmeyi ummak, bakılmayı ummak, karın tokluğunu ummak... Oysa ne kadar basit isteklerim var benim, daha gözüm açılmadı da ondan. Kötülüğü öğrenmedim, bencilliği, yalanı öğrenmedim. Siz öğreteceksiniz bana günden güne. Dünyadaki herkes gibi benim de kalbim taşlaşmalı, ben de öğrenmeliyim ah almayı, savaşmayı, çalmayı. Böyle temiz kalabilsem keşke, karışsam çirkin kalabalıklara. Kirlenmesem insanlıkla. Neden zorlaşır gittikçe yaşamak? Şimdi her şey ne kadar kolay. Elimde olsa dursa zaman, ah keşke, dursa zaman.

FERİDE KAYGUSUZ

Mutluluğa Hasretle

Mutluluğun
en ön saflarından yer ayır bana!

Ben daha on sekizken,
dünya tüm hafifliğiyle döner durdu etrafımda.
Şimdi mutluluğun,
en ön saflarından yer ayır bana!

Gün tekrar aydınlansın,
şefkatle selamlayayım yine doğan güneşi,
zamanın ötesinde,
hiçliğin tam ortasında...
Kalakaldım,

yaşlandım,
kandım,
yaşamın tüm güzel sözlerine
Yine olsa yine yapardım.

MÜJGAN

PENCERE

Her gece son durağıydı pencere kenarı
Karanlığın gizleyemediği anıların
parlaklığı alyodur gözlerini
Gördüğü her binada bir tuğlası,
her ağaçta bir dalı vardı sanki
Sanki yere serili asfalt kendisiydi
Tonlarca ağırlıkta araçlar geçiyordu
üzerinden

Bırakıp gidemedi ki bir yere
Nereye gitse ardından
sürükleyiverecekti anılarını
Nereye gitse yüklerle donatılacaktı
omuzları
İyisi mi?
Kalmalıydı böylece
Her gece...

ARİF TEKDEMİR

Modern Zamanlar

Zaman ki parlak zeminler arasında
Kasvetli bedenler, donuk çeşreler
Modern yalnızlığın pençesinde
Gözbebekleri ürkek bekler
Kentin soğuk yüzüdür bu
Modern bencilliğin pençesinde
Bulutlar hüzünlü ama umutlu
İnsanlar hep beklemekte
Ne zamandır yorgun omuzların
Kaç mevsim gülmedi dudakların
İçinde binbir işkence, ızdırıp var
Vakti gelmedi mi kaçmanın?

EKİN ÇOLAK

Anonim Şairler

İç içe geçmiştir bazı şairlerin
şiiirleri
Sanki bir mısra
ötekine daha çok
uyumaktadır
böylesi daha hayırlıdır
herkes için
Anlatırım durumu o herkese
anlamazlar.
Yahut anlamazdan gelirler
üstelemem.

Bir başka şiirdeki
bir başka mısra da
şiiirin tüm anlam bütünlüğünü
bozmasına karşın
diğerine cuk diye oturmaktadır.
Tüm ısrarlarıma rağmen
çekip gitmez
belki gidemez.

Bazı mısralar ise
Ne oraya ne buraya aittir
Nereye koysan olmaz
Nereye koymak istesen
Koyamazsın
Neden vardırlar?
Duymasınlar,
üzülürler
Onlar;
Ne orada ne burada yaşatılmayan
şairlerin mısralarıdır.
En çok,
onlar gerçektir.

TAHİR SOLMAZ

Arafta Kalmak

Bir umut ki cana can katar.
Bir çaresizlik ki ömründen ömür yer.
Ne bilmek
Ne bilmemek
Ne olmak
Ne olmamak
Ne yaşamak
Ne ölmek
İşte böyle bir şey arafta kalmak.

Ölsen
öldüm dersin
Yaşadığım da
bin şahit doğrulayamaz
Gitsen
gidemezsin.
Kalsan
neden?
Bekleme
nereye kadar?

SERVET KAZIM TAŞOVA

Yere Bas Ayaklarım

Özgürlük deyince
neden akla uçam gelir?
Uçmakta keramet var da
yürümekte ne mahsur var?

MUHSİN ATAĞÜL

Yasal Sorumluluk

bi'SAYFA Dergisi'nde
yayımlanan yazıların hakları
ve etik sorumlulukları
yazarlara aittir.
Yazarlar tarafından
öne sürülen fikirler,
derginin görüşünü
yansıtmayabilir.