

Kaç yaşında öleceğim?  
Ölürken üzerinde yorganım olacak mı?

Nazım Hikmet Ran

## Para Üstü

Buyurun Beyim, para üstünüz. Saymaya hacet yok. Bozuklukları saymadan cebine attı. Şoförün kendisini izlediğini fark etti. Bu andan sonra muhakkak saymalıydı her para üstünü aldığı zaman. O andan sonra da ne zaman kendisine "-Buyurun Beyim, para üstünüz" dense, her seferinde para üstünü saydı. Çünkü, bu halinden faydalanılabildi.

Suistimale uğrayabilirdi güveni. Bu kadar itimat etmemeli! Hiç itimat edilmemeli hatta hiç kimseye, hiçbir şeye karşı. Ne vardır hem şu hayatta, neyi bilir, kaç insan tanır ona duyduğu sonsuz güveni ve gözükapaliteslimiyeti hakikaten hak eden ve bir zaman sonra bile insanı yanıltmayan, duyduğu bu insani duyguları hissetmesinden dolayı ve harcadığı zamandan, kalbinde açtığı yerden ve belki de bu sebeple bu yeri daha çok hak edecek kimseyi orada barındırmamış olmasından, geçmişinden, şimdinden ve yaşamayı umduğu fakat artık imkansızlaşmış hayallerinden dolayı pişmanlık duyurtmayan ne vardır? Hiçbir şey. Her şey bu kadar açıkken, inatlaşmak neden? Her seferinde aynı sonucu beklemek, ummak neden?

TAHİR SOLMAZ

## Güney

Ayağımın tozuyla indim  
güneylere.  
Ciğerlerime çektiğim,  
taptaze  
her nefeste  
Tohumlarımı serptim  
kocaman oldum.  
Kızgın kumlara  
serildim,  
seyrettim serin  
yıldızları.  
Gece örttü üzerimi  
masmavi örtüyle  
Dalıp gittim geleceğe,  
En küçük ihtimallere  
Hırçın dalgalar birlik  
oldu,  
cırcır böcekleriyle.  
Hicran sardı içimi,  
deli divane  
gönlüme

EKİN ÇOLAK

## Gözden Irak Gönle Yakın

Bundandır ölenin ardından değer bilmek. Her ölümü erken kabul eder insanımız da henüz doyamadığını, henüz tadamadığını düşünür yaşayabilecekken yaşamadıklarını. Hiç ölmezsen, hiç bilinmez değerini. Hiç gitmezsen, kimse duymaz hasretini. Hiç gitmezsen, hiç gitmeyecekmışsin gibi gelir de hakikaten bir zaman sonra istesen de gidemezsin artık.

ERHAN KORU

## Kendi Kendine

Şimdi fark etti. İnsan kendi kendinin en büyük talihsizliği olabilirdi. Hiç kimsenin veremeyeceği zararı kendine verebilir, kendi elleriyle sonunu getirebilirdi. Asla gerçekleşmeyecek olaylardan ürperek, kalbini yoran düşüncelerle her daim münakaşa ederek... Biri on yapan zihnin zehri, yine aynı bedene tesir eder. İnsanın içindeki öfkenin ateşi yine kendi kalbini yakar. Ayağına değen taştan hesap sormak isteyenin intikamı, yalnız kendini incitebilirdi. Acıta acıta insan ruhunu, bir gece ansızın, iflas edebilirdi. Zarar ziyanın hep kendi kendine. İşkenceler, ızdıraplar tümü aklın içinde.

MUHSİN ATAGÜL

Gözleri keskin körler, kulakları delik sağırlar getirdi bizi bu hale. İşlemediğim günahlarla dolu amel defterim. Kalabalıklarım haykırışlarıyla dolu sokaklar. Şimdi fısıldıyorum belki ama ben de onlar gibi olurum yakında. Kükremeyi öğretir imparatorluğumuzun çakma kralları. Taht kavgalarına bile karışırım belki. Hiçbir şeyden haberim yokken öğretim olmayanı birilerine. Yalan yanlış konuşsam bile emin olurum kendimden. Hiç çalışmasam bile yorulurum erkenden. Hakkımı yemeye kalkarlarsa ortalığı ykar, yalnız kendimden küçük balıkları yutabilirim. Hak, hukuk denince akan sular durur da tav olurum gölgelerin karanlığında cebe konan çillere. İşim bittiğinde en tepeye çıkar, seyredirim yarattığım eseri zevkle. Nasıl olsa düzen böyle der, vicdanım sadece gösterişe yeter.

MÜJGAN

## Gök Kubbe

Gözlerimi kapattım,  
artık özgürüm.  
Yeniden doğup  
yaşama döndüm.  
Kimse bilmeden,  
fark etmeden beni  
Bambaşka bedenlerde,  
hayatı gördüm.  
Yapayalnız başka bir evrende  
Bicare kalıp  
tutsak oldum.  
Kendimle baş başa gecenin  
üçünde  
Gök kubbeyle dalıp  
sonsuzlukta kayboldum.

FERİDE KAYGUSUZ

## Yasal Sorumluluk

BİSAYFA Dergisi'nde  
yayımlanan yazıların hakiki  
ve etik sorumlulukları  
yazarlara aittir.  
Yazarlar tarafından  
öze sürülen fikirler,  
derginin görüşleri  
yanıttırılmazdır.